

調布市武者小路実篤記念館

令和3年度の主な新収蔵図書・逐次刊行物(新刊)

※令和2年度に新たに収蔵した資料のうち、武者小路実篤・白樺・新しき村等に関する記述がある主な新刊図書・逐次刊行物を記載。

上記の三点に直接の言及がないもの、古書等は含みません。

| 分類 | タイトル | 著作者 | 西暦 | 発行者 | 備考 |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|-------------|-------|--|
| 図書 | 「映画を愛した二人」黒澤明 三船敏郎 | 阿部嘉典 | 1996年2月14日 | 報知新聞社 | 小国英雄「生きる」誕生秘話 |
| 図書 | 言語都市・ロンドン 1861— 1945 | 和田博文 真銅正 宏 西村将洋 宮 内淳子 和田桂子 | 2009年6月30日 | 藤原書店 | 戯曲『タイフーン』の図版に参考文献として解説に武者小路公共『滞欧八千一夜』。「郡虎彦一人類のためのモニュメント」、『白樺』創刊号目次図版。郡虎彦「鉄輪」英語版、「日本の演劇」、「義経記」の開演記録 |
| 図書 | 第一阿房列車 新潮文庫 | 内田百閒 | 2012年5月25日 | 新潮社 | 実篤の署名入り短冊形書に言及 |
| 図書 | 素手時然 | | 2015年6月12日 | 良品計画 | 実篤「人生は楽ではない。そこが面白いとしておく。」より引用 |
| 図書 | るきさん | 高野文子 | 2015年6月25日 | 筑摩書房 | 主人公が読む漫画本のブックカバーに実篤の絵 |
| 図書 | 朝ドラの55年 全93作品完全 保存版 教養・文化シリーズ | | 2015年10月20日 | NHK出版 | 連続テレビ小説第3作「あかつき」。「あかつき」は「あかつき」「幸福な家族」「愛と死」「友情」「その妹」など、実篤の家族をテーマにした小説群を脚色したもの |
| 図書 | 夢追う教室 ～太陽の子と 歩んだ日々～ | 二瓶弘行 | 2017年7月1日 | 文溪堂 | 実篤「我は鉄なり」収録 |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-------------|-------------|--|
| 図書 | 板極道 | 棟方志功 | 2019年2月25日 | 中央公論新社 | 実篤「その妹」、有島武郎「ドモ又の死」に言及 |
| 図書 | 石原裕次郎 昭和太陽伝 叢書・20世紀の芸術と文学 | 佐藤利明 | 2019年8月9日 | アルファベータブックス | 実篤「愛と死」原作映画「世界を賭ける恋」ポスター、レコードジャケット写真掲載 |
| 図書 | 現代図案文字大集成 新装復刻版 | 辻克己 | 2020年5月20日 | 青幻舎 | 著者は新しき村に初期から参加 |
| 図書 | 追想のロンド | 二宮真弓 | 2020年9月20日 | 春秋社 | 実篤とのエピソード収録 |
| 図書 | 分離派建築会 日本のモダニズム | | 2020年10月20日 | 京都大学学術出版会 | 白樺派によるロダン紹介に言及 |
| 図書 | 官能先生(1) | 吉田基己 | 2020年11月6日 | 講談社 | 実篤「真理先生」の名前あり |
| 図書 | 三途の川のおらんだ書房 迷える亡者と極楽への本棚 | 野村美月 | 2020年12月10日 | 文藝春秋 | 作中に実篤「愛と死」が登場 |
| 図書 | 短い言葉が心に刺さる 文豪のぼやき | 山口謠司 | 2020年12月15日 | 秀和システム | 実篤「人生の言葉」 |
| 図書 | 国際的視野からみる近代日本の女性史 政治経済・労働・セクシュアリティ 慶應義塾大学法学研究会叢書 別冊17 | | 2020年12月25日 | 慶應義塾大学出版会 | 柳宗悦、『白樺』に言及 |
| 図書 | こっくりさんと千里眼 増補版 日本近代と心霊学 | 一柳廣孝 | 2021年1月8日 | 青弓社 | 白樺派が紹介したメーテルリンクの神秘思想に言及、柳宗悦「新しき科学」 |
| 図書 | 大正新教育の実践 交響する自由へ | 橋本美保／田中智志 | 2021年1月30日 | 東信堂 | 有島武郎に言及 |
| 図書 | つながる短歌100 人々が心を燃やして詠んだ三十一文 | あんの秀子 | 2021年2月1日 | 朝日新聞出版 | 木下利玄『紅玉』より |
| 図書 | 文豪の名句名言事典 身につけたい教養の極み | | 2021年2月5日 | さくら舎 | 実篤「愛と死」「お目出たき人」「幸福者」「真理先生」「友情」ほか白樺派作家の作品から引用 |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------------|------------|-----------------|-----------------------------------|
| 図書 | 文豪たちのスペイン風邪 シリーズ紙礫14 | | 2021年2月26日 | 皓星社 | 志賀直哉「十一月三日午後のこと」「流行感冒」 |
| 図書 | 自由律俳句と詩人の俳句 | 樽見博 | 2021年3月1日 | 文学通信 | 千家元麿の一行詩と俳句収録 |
| 図書 | 講義 日本文学 共同性からの 視界 | | 2021年3月26日 | 東京大学出版 会 | 安藤宏「演技する「小説家」志賀直哉 『城の崎にて』を中心に」 |
| 図書 | 柳ヶ瀬画廊の百年 熊谷芸 術と資料 | | 2021年4月2日 | アート柳ヶ瀬 柳ヶ瀬画廊 | 実篤「運命を生かす」実篤と市川喜朗 の関わりについて言及 |
| 図書 | ビジュアル資料でたどる 文 豪たちの東京 | | 2021年4月5日 | 勉誠出版 | 記念館、収蔵品、旧実篤邸(仕事部 屋)を紹介 |
| 図書 | 受動の主人公は、可能か これまで語られなかった劇 | 菊川徳之助 | 2021年4月15日 | 晩成書房 | 実篤「二十八の耶穌」 |
| 図書 | 少年愛文学選 平凡社ライブラリー 917 | | 2021年4月23日 | 平凡社 | 実篤「彼」 |
| 図書 | 開戦前夜の日中学術交流 民国北京の大学人と日本留 学生 九州大学人文学叢書 | 稲森雅子 | 2021年4月30日 | 九州大学出版 会 | 志賀直哉日記、里見淳『満支一見』 |
| 図書 | 工芸のコンポジション 伝統の 功罪についての13試論 | 樋田豊郎 | 2021年5月8日 | 里文出版 | 実篤「自己の為の藝術」 |
| 図書 | 文豪たちの住宅事情 | 田村景子、小堀 洋平、田部知季、 吉野泰平 | 2021年5月10日 | 笠間書院 | 志賀直哉の住宅について言及 |
| 図書 | 父 岸田劉生 愛蔵版 | 岸田麗子 | 2021年5月25日 | 中央公論新社 | 序文実篤 |
| 図書 | ダム建設と地域住民補償 文献にみる水没者との交渉 | 古賀邦雄 | 2021年6月28日 | 水曜社 | 新しき村と川原ダム建設に言及 |
| 図書 | 一日一考 日本の政治 | 原武史 | 2021年6月30日 | 河出書房新社 | 実篤「新しき村の創造」 |
| 図書 | 著作権は文化を発展させる のか 人権と文化コモンズ | 山田奨治 | 2021年7月20日 | 人文書院 | 志賀直哉の著作物保護について言及 |
| 図書 | 名言のクスリ箱 心が折れ そうなときに力をくれる言葉 | 大山くまお | 2021年8月15日 | SBクリエイ ティブ | 実篤「幸福者」引用 |

| | | | | | |
|----|------------------------------|------------------------------|-------------|---------|--|
| 図書 | 文豪たちの友情 新潮文庫 | 石井千湖 | 2021年9月1日 | 新潮社 | 志賀直哉と武者小路実篤、志賀直哉と弟子たちについて言及。実篤『或る男』紹介 |
| 図書 | 世界大富豪列伝 19—20世紀篇 | 福田和也 | 2021年9月7日 | 草思社 | 梅原龍三郎に言及 |
| 図書 | 赤口の刃 原敬暗殺事件と中岡良一 | 大橋義輝 | 2021年9月10日 | 共栄書房 | 実篤と中岡良一、佐郷屋留雄との関係について言及 |
| 図書 | 予は如何にして文士となりしか 銀河叢書 | 橘外男 | 2021年9月12日 | 幻戯書房 | 有島武郎「『太陽の沈みゆく時』序文」 |
| 図書 | 負け組のメディア史 天下無敵 野依秀市伝 | 佐藤卓己 | 2021年9月15日 | 岩波書店 | 帝都日日新聞と実篤について言及 |
| 図書 | 近代文学に見る霊性 | 下山嬢子 | 2021年9月30日 | 鼎書房 | 志賀直哉に言及 |
| 図書 | もっと知りたい 柳宗悦と民藝運動 | | 2021年10月5日 | 東京美術 | |
| 図書 | 読書力 | 斎藤孝 | 2021年10月5日 | 岩波書店 | 定期試験に読書問題を採用、課題本のひとつに実篤『友情』 |
| 図書 | 共に揺れる、共に育つ 四十年間教壇に立った或る教師の想い | 杉原米和 | 2021年11月1日 | りょうゆう出版 | 実篤「友情」、「桃栗三年柿八年だるまは九年俺は一生」「君は君我は我されど仲よき」 |
| 図書 | ものがたりの賊 | 真藤順丈 | 2021年11月10日 | 文藝春秋 | 作中の原典に、実篤「お目出たき人」「愛と死」志賀直哉「暗夜行路」あり |
| 図書 | コロナ時代を生きる 九十歳記憶の糸車 | 山花郁子 | 2021年11月15日 | オリオン出版 | 実篤および記念館で販売するチョコレートについて言及 |
| 図書 | めぞん文豪 1 | 原作・神田桂一、 菊池良／漫画・ 河尻みつる | 2021年11月22日 | 少年画報社 | |
| 図書 | 三島由紀夫小百科 | | 2021年11月25日 | 水声社 | 杉山欣也「『白樺』と三島由紀夫—学習院の系譜」 |

| | | | | | |
|-------|--|-----------------|-------------|--------------|---|
| 図書 | THE UTOPIANS SIX ATTEMPTS TO BUILD THE PERFECT SOCIETY | Anna Neima | 2021年12月 | Picador | 新しき村に言及 |
| 図書 | 株式会社 美術年鑑社55周年史 1966—2021 | | 2021年12月10日 | 美術年鑑社 | 実篤に言及 |
| 図書 | 写文集 我が愛する詩人の伝記 | 室生犀星(文) 濱谷浩(写真) | 2021年12月10日 | 中央公論新社 | 高村光太郎の写真に実篤の絵、「千家元麿一出雲」 |
| 図書 | 文豪と印影 | 西川清史 | 2021年12月15日 | 左右社 | 実篤、志賀直哉の印影収録 |
| 図書 | 新訂国語図説 六訂版 | | 2022年1月11日 | 京都書房 | 白樺派の作家や代表作品、実篤紹介 |
| 図書 | 10分で読めるお話 よみとく10分 | | 2022年1月28日 | 学研プラス | 実篤「小学生ときつね」収録 |
| 図書 | 京都国立近代美術館のコレクションでたどる 岸田劉生のあゆみ | 梶岡秀一 岸田夏子 | 2022年1月30日 | 新潮社 | 白樺十周年記念主催岸田劉生作品個人展覧会ポスター掲載、「劉生との出会い」に実篤 |
| 図書 | 名言名句で読む 日本人の歴史 一日一言の教養 | | 2022年2月5日 | さくら舎 | 実篤「心愛に満つる時」収録 |
| 図書 | 文豪きょうは何の日？ | | 2021年 | 立東舎 | 5月12日実篤誕生日、11月14日新しき村土地購入 |
| 図書 | 사라진 그림으로의 초대(ちくま新書「失われたアートの謎を解く」韓国語翻訳版) | | 2021年 | 有限会社 オフィスJ.B | 『白樺』ロダン号、「セザンヌゴオホ画集」、写真「向日葵」を背に座る山本願彌太と実篤掲載 |
| 逐次刊行物 | 新しき村 第73巻 第3号 | | 2021年5月1日 | 新しき村 | |
| 逐次刊行物 | 新しき村 第73巻 第4号 | | 2021年7月1日 | 新しき村 | |
| 逐次刊行物 | 新しき村 第73巻 第5号 | | 2021年9月1日 | 新しき村 | |
| 逐次刊行物 | 新しき村 第74巻 第1号 | | 2022年1月1日 | 新しき村 | |
| 逐次刊行物 | 新しき村 第74巻 第2号 | | 2022年3月1日 | 新しき村 | |
| 逐次刊行物 | 新しき村 第74巻 第6号 | | 2021年11月1日 | 新しき村 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第820号 2021年4月号 | | 2021年4月1日 | 日本民藝協会 | |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|---------------|------------|------------------------|---|
| 逐次刊行物 | 民藝 第821号 2021年5月号 | | 2021年5月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第822号 2021年6月号 | | 2021年6月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第823号 2021年7月号 | | 2021年7月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第824号 2021年8月号 | | 2021年8月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第825号 2021年9月号 | | 2021年9月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第826号 2021年10月 | | 2021年10月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第827号 2021年11月 | | 2021年11月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第828号 2021年12月 | | 2021年12月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第829号 2022年1月号 | | 2022年1月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第830号 2022年2月号 | | 2022年2月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 民藝 第831号 2022年3月号 | | 2022年3月1日 | 日本民藝協会 | |
| 逐次刊行物 | 教育書道日本習字 ペン部 2021年2月号 | 日本習字編集委 員会 | 2021年2月1日 | 公益財団法人 日本習字教育 財団 | 実篤『友情』引用 |
| 逐次刊行物 | 家庭画報 2021年4月号 第64巻第4号通巻第758号 | | 2021年3月1日 | 世界文化社 | 「天に星 地に花 人に愛 人間の心が すなおに生きられる世界が美の世界で ある。自然に生きられない【中略】崇高 な美があらわれる。」収録 |
| 逐次刊行物 | 演劇界 4月号 第80巻 第 | | 2022年3月5日 | 演劇出版社 | 実篤「歌舞伎俳優の宝物」収録 |
| 逐次刊行物 | SPA! 3月16日号 | | 2021年3月9日 | 扶桑社 | 実篤「患者の夢」引用 |
| 逐次刊行物 | りずむ 第十号 | | 2021年3月30日 | 白樺サロンの 会 | 呉谷充利「川端康成、上方の人—志賀 直哉、谷崎潤一郎、川端康成にみる表 現—」 |
| 逐次刊行物 | 月刊 絵手紙 5月号 | | 2010年5月1日 | 日本絵手紙協 会 | 実篤「お母ちゃん」収録 |
| 逐次刊行物 | ユリイカ 5月号 第53巻 第5 号 | | 2021年5月1日 | 青土社 | ポスト印象主義と白樺関連作家につい て言及 |

| | | | | | |
|-------|--|--|-------------|-----------------------------------|---|
| 逐次刊行物 | 月刊美術 6月号 第47巻 第6号 | | 2021年5月20日 | サン・アート | 実篤の名前あり |
| 逐次刊行物 | &Premium 特別編集 あの 人の読書案内。 | | 2021年6月1日 | マガジンハウ ス | 実篤「友情」 |
| 逐次刊行物 | GREEN AGE 2021年7月号 通巻571号 第48巻 第7号 | | 2021年7月15日 | 一般財団法人 日本緑化セン ター | 新しき村に言及 |
| 逐次刊行物 | MONOQLO October 2021 10月号 | | 2021年8月19日 | 晋遊舎 | 「作家の道具」実篤愛用の万年筆を紹介 |
| 逐次刊行物 | 昭和文学研究 第83集 | | 2021年9月1日 | 昭和文学会 | 志賀直哉に言及 |
| 逐次刊行物 | 大衆文化 第二十五号 | | 2021年9月25日 | 立教大学江戸 川乱歩記念 大衆文化研究 センター | 芸術運動における『白樺』に言及 |
| 逐次刊行物 | 別冊太陽 日本のこころ294 柳宗悦 民藝 美しさを求めて | | 2021年11月14日 | 平凡社 | |
| 逐次刊行物 | ダ・ヴィンチ No 332 2021 DECEMBER 第28巻第12号 通巻第332号 | | 2021年12月6日 | KADOKAWA | クロスオーバーする文豪たち『めぞん 文豪』[座談会]神田桂一・菊池良・川 尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第11 号 通巻816号 | | 2021年5月10日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良 ／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第12 号 通巻817号 | | 2021年5月24日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良 ／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第13 号 通巻818号 | | 2021年6月14日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良 ／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第14 号 通巻819号 | | 2021年6月28日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良 ／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第15 号 通巻820号 | | 2021年6月28日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良 ／漫画 河尻みつる |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|--|-------------|-------|-----------------------------|
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第16号 通巻821号 | | 2021年7月26日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第17号 通巻822号 | | 2021年8月6日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第18号 通巻823号 | | 2021年8月23日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第19号 通巻824号 | | 2021年9月13日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第20号 通巻825号 | | 2021年9月27日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第21号 通巻826号 | | 2021年10月11日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第23号 通巻828号 | | 2021年11月8日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第35巻 第24号 通巻829号 | | 2021年11月22日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第1号 通巻830号 | | 2021年12月13日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第2号 通巻831号 | | 2021年12月27日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第3号 通巻832号 | | 2022年1月8日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第5号 通巻834号 | | 2022年2月14日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第6号 通巻835号 | | 2022年2月28日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第7号 通巻836号 | | 2022年3月14日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良／漫画 河尻みつる |

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|--|------------|---------------------------|---------------------------------|
| 逐次刊行物 | ヤングキング 第36巻 第8号 通巻837号 | | 2022年3月28日 | 少年画報社 | 「めぞん文豪」原作 神田桂一、菊池良 ／漫画 河尻みつる |
| 印刷物 | ルオーと日本 響き合う芸術 と魂 交流の百年 | | 2020年4月10日 | パナソニック 汐留美術館 | 実篤からルオーへの手紙 |
| 印刷物 | ゴッホ展 響き合う魂 ヘレー ネとフィンセント | | 2021年9月 | 東京新聞／中 日新聞社／ TBSテレビ | ゴッホ「ひまわり」掲載 |
| 印刷物 | ゴッホ展 響き合う魂 ヘレー ネとフィンセント 完全ガイド | | 2021年9月30日 | 朝日新聞出版 社 | ゴッホ「ひまわり」掲載 |